

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM**  
**De 06 a 10 de novembro de 2023 – 12h00**

- **A DRCALENTEJO e o colecionador António Cachola apresentam "Clausura", de Pedro Calapez, em Évora**

No próximo dia **9 de novembro**, às 17h30, a Direção Regional de Cultura do Alentejo e o colecionador António Cachola apresentam a obra "Clausura", de Pedro Calapez, na Igreja do Salvador, em **Évora**. A iniciativa tem o apoio do Cabido da Sé de Évora, da Câmara Municipal de Elvas e do Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola. A sessão de apresentação contará com a participação do Coral Évora.

Integrada na Coleção António Cachola, *Clausura* (2021) é uma estrutura quadrangular virada para um espaço interior, que sustém um conjunto de quatro telas e dois espelhos. Cada um dos quatro pontos de observação oferece-nos uma visão diferente do conjunto. As pinturas, sem qualquer representação figurativa, tornam-se assim decorações murais de uma câmara secreta. Segundo João Pinharanda "Clausura, fecha-se, mas também se (entre) abre (ou vice-versa?) e somos nós os destinatários das dificuldades de percepção que Calapez cria como um jogo, um desafio". A peça ficará patente ao público na Igreja do Salvador, **até dia 20 de dezembro** de 2023.

Para mais informações deve ser consultada a página web da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **DRCALENTEJO acolhe o Debate Acesso Cultura: "Participação cultural"**

No dia **16 de novembro** a Direção Regional de Cultura do Alentejo acolhe o Debate Acesso Cultura subordinado ao tema "Participação Cultural", que

decorrerá entre as 18h e as 20h na Casa Nobre da Rua de Burgos, em **Évora**, com entrada livre.

A DRCA Alentejo é parceira nestes debates desde final de 2015 e em 2020 promoveu, em parceria com a Acesso Cultura, o seminário "Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras", assinalando os 70 anos da Convenção Europeia dos Direitos Humanos.

A participação cultural é definida como "participação em qualquer atividade que represente uma forma de uma pessoa aumentar a sua capacidade e capital cultural e informacional, o que ajuda a definir a sua identidade e/ou permite a expressão pessoal". Essa participação pode assumir várias formas, profissionais ou amadoras, formais ou não formais. Perante um cenário de retrocesso dos valores democráticos e a complexidade da vida em sociedade, voltou-se ao tema da participação cultural e, com foco no Alentejo, que representa 1/3 do território nacional, questionando-se: Qual a ambição que políticos e agentes culturais têm para este território? O que se verifica na realidade?

Que barreiras existem à participação cultural dos cidadãos, em qualquer ponto da região onde estes vivem? Que formas podem existir para ultrapassar estas barreiras?

São convidados Hugo Cruz, Mariana Mata Passos, Rui Ramos e Xana Libânio. A moderação estará a cargo de José Alberto Ferreira.

Mais informação disponível nas páginas da [Acesso Cultura](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **A Biblioteca Municipal de Alcácer do Sal apresenta “Império do medo – escravatura, tráfico negreiro, racismo e novas servidões”**

**Até dia 17 de novembro**, está patente ao público na sala de exposições da Biblioteca Municipal de **Alcácer do Sal** a exposição “Império do medo – escravatura, tráfico negreiro, racismo e novas servidões”.

Com curadoria de Ana Maria Calçada, a mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h.

“Império do Medo” aborda aspetos essenciais da escravatura e do tráfico

humano, assim como os novos tipos de tráfico e escravatura dos nossos dias. Esta exposição mostra essa realidade, a sua violência e circunstâncias, mas também a luta porfiada das vítimas e de quantos se opuseram.

A escravatura foi abolida formalmente em Portugal há mais de 150 anos, contudo, a realidade demonstra que o tráfico humano permanece um problema de grande relevância internacional.

São comissários da exposição Alfredo Caldeira, Fátima Sá, Isabel do Carmo, Patrícia Alves, Paula Cabeçadas e Raquel Santos.

Mais informação consulte a página da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#).

- **Ruy de Carvalho leva “A História Devida” a Campo Maior**

Ruy de Carvalho, um dos atores mais reconhecidos do teatro português, vai estar no Alentejo.

No dia **18 de novembro**, às 21h30, no âmbito das comemorações do 20.º Aniversário do Centro Cultural de **Campo Maior**, Ruy de Carvalho sobe ao palco e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira.

Na peça são contadas histórias de amor, histórias de humor e sobretudo histórias de emoção de um dos maiores atores do nosso país.

“Ruy, a História Devida” conta com encenação e adaptação de Paulo Sousa Costa, texto de Paulo Coelho e integram o elenco, Ruy de Carvalho e Luís Pacheco. Ao longo de cerca de uma hora de espetáculo, ninguém vai ficar indiferente à faceta menos conhecida de Ruy de Carvalho, de contador de histórias.

Os bilhetes estão à venda no Posto de Turismo, Centro Cultural de Campo Maior e também *online*. Mais informação disponível na página web da [Câmara Municipal de Campo Maior](#).

- **Barrancos recebe Odisseia Nacional do Teatro Nacional D. Maria II com o espetáculo “Descobri-quê?”**

Em 2023, o Teatro Nacional D. Maria II estará presente em todas as regiões de

Portugal continental, Açores e Madeira, com uma programação que integra centenas de iniciativas culturais.

O Município de Barrancos aceitou a proposta de parceria com o Teatro Nacional D. Maria II, acolhendo a peça de teatro “Descobri-quê?” no âmbito do seu Programa Odisseia Nacional.

Descobrir o quê? Como é possível descobrir e nomear uma coisa que já existia antes e tinha uma identidade própria? À roda destas, e de outras instigantes perguntas sobre a História, gira o espetáculo ‘Descobri-quê?’, uma criação conjunta da estrutura Cátia Pinheiro e José Nunes e de Dori Nigro.

Os criadores desenvolvem em Barrancos um laboratório teatral a partir do espetáculo.

O Cineteatro Municipal de Barrancos recebe no dia **24 de novembro** sessões para as escolas do concelho, dirigidas a alunos do 2.º e 3.º Ciclos, e no dia **25 de novembro**, o espetáculo para o público em geral, que terá lugar às 21h30.

Para mais informação devem ser visitadas as páginas *web* do [Teatro Nacional D. Maria II](#) e da [Câmara Municipal de Barrancos](#).